

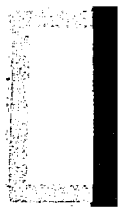


蘇武

(劇 幕 三)

著 樵 一 顧

行 印 館 書 印 務 商



129
1234.6
67

武

蘇

(劇 幕 三)

著 權 一 顧



3 1774 4442 3

行 印 館 書 印 務 商

蘇武

(三幕劇)

劇中人

蘇武

李陵

於靺王，單于弟
侍從官

於靺公主，於靺王女

韃靼公主，單于女

漢使

男女侍從數人

蘇武

一

地點及時間

第一幕	北海上	蘇武入匈奴後十年；暮春，傍晚，滿天星斗漸現。
第二幕	北海上	蘇武入匈奴後十二年；盛夏，正午。
第三幕	北海上	蘇武入匈奴後十九年；晚秋，清晨。

幕前引

漢使

（獨唱，衆和）

蘇武在匈奴，
白雁上林飛，
牧羊邊地苦，
渴飲月窟冰，
東還沙塞遠，
泣把李陵衣。

（蘇武行）

十年持漢節，
空傳一書札，
落日歸心絕，
飢餐天上雪，
北檜河梁別，
相着淚成血。

第一幕

〔蘇武在場持節牧羊。幕啓微聞羊啼自遠而近，蘇武口中作音呼喚羊歸。俄頃白羊四五，羣集蘇武前，武一一撫摩。〕

〔蘇〕

羊兒啊，羊兒又落毛了。（抬頭看了看「節旄盡落」的漢節）羊兒落毛，不久便換新的，只是我這漢節，十年來朝夕不離地伴着我，只見得凋零殘落。（仔細看漢節）噯呀，節旄竟已一絲不留。（他試拿着手上的羊毛裝點，忽然停了手）啊！我的漢節卻與羊兒不同，任憑着春夏秋冬，只有脫毛時，卻不能換上新的。羊兒，你們縱然跟隨着我，你們的自淨的毛抵不得大漢天子的封節。

〔蘇〕

（獨唱）

（牧羊歌）

十年持漢節，

出使來遠方，

歸心付落日，

愁思寄牧羊。

北海寒風緊，

天山積雪颺，

山海隔中州，

悠悠不能忘。

羣羊失其毛，

毛脫還復長；

節旄日凋敝，
亡羊悲日暮，
誰憐失羣者？
皎皎明月夜，
不見江漢流，
四時更變化，
愴懷思故國，
年年守漢節，
落日歸心絕，
渴飲冰屑寒，
飄零何時已？

零落我心傷，
黯黯訴哀腸，
四顧我徬徨，
愧仰自蒼茫，
但見浮雲翬，
兩鬢添新霜，
何日見君王？
迢迢在遠方，
牧羊邊地荒，
飢餐雪花涼，
涕泣振沾裳。

〔於軒王上〕

子卿，羊都回來了！

蘇 像太陽落山一樣，他們每天有一定的時候回家。儘管我從來沒有丟過一隻羊，但是，我總

王 就心着——
那又何必呢？

蘇

國爲我想！在這沒人來往的北海上，除了我，有誰懂得失羣的悲哀呢？

王

你的意思，我自然明白。可惜，人生不過幾十年。你在此牧羊，已經受了十年的罪，你又

何必定要那樣拘束呢？

蘇

好在人生還有幾十年，我正可以等待着這羣羊出奶。

王

我同你說過，這都是些公羊。——這一羣公羊，那裏會有奶？要等着公羊出奶，然後放你

回去，那還有日子嗎？再說，我們單于，實在是十分器重你的。剛纔還特地派人來，讓我

就近勸你……

蘇

大王，這些話都不談了罷。我蘇武生爲大漢的人，又是奉命出使，遭遇不幸，原也無話

可說，怎能貪圖富貴，屈節辱命呢？（越說越激昂）……

王

你這種堅決的精神，實在教人佩服。尤其奇怪的，當我們單于把你幽禁在地窖裏頭，什麼

東西也不給你吃，你和着雪花吃羊毛，好幾天竟沒有死，好像有天神保佑似的。

蘇

我也覺得奇怪。我也不知道怎樣竟沒有死。在剛來到匈奴的時候，我滿心預備一死報國，

但是我自刎了，卻又不死。從此我格外看破了生死關頭，我想守節難於殉節，所以我就預

備抵死活着。我相信一個人的壯氣，抵得過一切的磨難。孟子所說的『浩然之氣』，是可

以克服一切困難的。……啊，我又對大王說到孔子孟子了……

王

不要介意，我現在聽慣了。貴國的許多至理名言，我倒也領教不少了。可惜我年紀太大，

不能再學。小女天資聰敏，倒很可以跟先生學學。（聽到於軒公主的笑聲）啊，正說到她，她就來了。

（於軒公主舞蹈上，神志瀟灑，綽約若仙子。天真爛漫的笑聲，彷彿是天國的音樂，突如其來地奏出，驚破全場的靜寂，她輕步舞到於軒王前。）

公主 爸爸我就知道您在這兒。

王 又騎馬了嗎？

公主 只騎了一會兒。爸爸，我正騎着馬，趕馬玩兒，忽然想起那兩顆星星，我就回來了。

王 星星！什麼星星？

公主 （向蘇武問）蘇先生，今天晚上該有星星吧！

蘇 我想今天晚上有。

公主 爸爸，星星真好玩——

王 這春盡頭的星夜，也沒有什麼好玩。不如夏天晚上乘着涼，看着星兒，倒好。

公主 爸爸，反正今晚有星星是不是？好，好極了。我真喜歡，我真高興。

王 小孩子，高興得這個模樣！

公主 爸爸，您不懂，星星纔好玩呢，我也是今天早晨纔聽說的。

王 星星不就是星星嗎？那有什麼懂不懂的？

公主 星星跟星星不一樣，那兩顆星星纔有趣呢。您問蘇先生就知道了。

王 這到底是怎麼回事？

蘇 沒有什麼，不過隨便講些故事就是了。

公主 爸爸，您別聽他，那些星星的故事，纔有趣呢。什麼牽牛星，織女星，好像都是天上的

活神仙。蘇先生，我今晚倒要看看我們這兒有沒有這些好星星。

蘇 星星是在同一個天上的，要大家都有一雙我們無論在海角或天邊都看得見。

公主 （繞場舞蹈，羣羊隨舞）今晚，我們大家要認得牛郎，認得織女。爸爸，多麼有趣。

王子 聊，你看我這廝孩子十七歲了，還這樣孩氣。

公主 又對不對，今天我十八歲了。今天我生日，我纔不忘呢。

王 真的？

公主 自然真的。十八歲便大人了。爸爸，做大人多麼有意思。你們都是，從前只有我不是，

現在我也同你們一樣了。

王 做大人又有什麼意思？真還不如做小孩子好。……妳，妳也不用筆着大人小人了，今晚且

爲你補做生日，熱鬧一番。真是，我真糊塗，要是你媽活着她纔從不忘記呢！

公主 爸爸，不要提媽吧，提起來我也不好過。……（忽有所悔，問）蘇先生，我們都是從天

上下來的是不是？那麼我媽已經回到天上，一會兒我想我一定找得到。對了，有一個星星總像對我笑，那一定是我的媽媽。爸爸，是不是？

主 大概是吧，我也不知道。（看看天色）真是，時光也不早了。兒啊，你真會瞞我，你也不早提我一聲。

公主 我存心瞞您的。剛纔聽蘇先生說星夜最有趣，我又想今天夜裏會有星星，所以等這時候纔告訴。

蘇 今天公主生日沒有能早恭賀，實在抱歉。流落塞外的人也沒有帶着禮物，只好等星星出來，借花獻佛了。

公主（謝謝，今晚天上的牽牛織女星，便算是你的禮物了。

王 巧的很。剛纔打獵，射了一隻小鹿，我們何妨煮些鹿脯來和酒喝一個痛快。子卿，請你也在這裏一起喝酒，好吧。

蘇 塞外飄泊，本來也不知道什麼是歡樂。自從大王來，總是賞賜我許多東西，實在感激。今天公主生日，承蒙大王看重，容我也來乾一杯酒，（蘇先生）祝賀如松似玉的青春，那是榮幸之至了。

王 好，那麼讓我去吩咐侍從預備，一會兒就在這裏擺酒。（欲行狀）
公主（至王前）爸爸，不勞您老人家吩咐了，他們正煮着鹿脯呢。

王 哼，好孩子。你今天怎麼沒有問我就自作主張！

公主 我知道您今天一定不會怪我，所以我纔——

王 自然我不怪你。（撫摩公主）玲瓏孩子，你真知道我愛吃什麼。

（大風起）

蘇 哦，好大的風！

王 這風來的舒暢。

王 （獨唱）（大風歌）

大風起兮雲飛揚，

風吹草低見牛羊。

牛羊，牛羊，

風吹草低見牛羊，

大風起兮雲飛揚。

蘇 「大風起兮雲飛揚」是大漢高皇帝的名句，「風吹草低見牛羊」卻是邊地的風光。

（樂聲作，衆侍女上。）

公主 （獨唱，衆侍女和，舞蹈。羣羊隨舞）

明月皎皎兮雲翔，

（明月歌）

（衆和）

星稀明月兮夜長。

夜長，夜長，

星星依依戀月光，

月光盈盈牽雲裳。

（衆和）

銀河橫亙天中央，

牽牛織女兮那廂。

那廂！那廂！

長年相對苦相望，

莫負今夜好時光。

（衆和）

山川如畫天一方，

青春如夢兮徜徉。

徜徉，徜徉，

有美一人兮芬芳，

願得君子共一堂。

星星依依戀月光，
月光盈盈牽雲裳。

（衆和）雲裳，雲裳，

星稀月白兮雲翔，
明月皎皎兮夜長。

〔衆侍女退〕

王 好孩子，這個歌真不差，只是我不大明白那牛郎織女的故事。

公主 爸爸，您問蘇先生吧，他都懂。

蘇 對不起，請你們饒恕我一會，讓我把羊兒送回去了再來。

〔蘇武趕羣羊下〕

公主 爸爸，您聽過蘇先生說牛郎織女的故事嗎？

王 沒有。那是兩個星星，是不是？星星還會有什麼故事？

公主 那纔有趣呢。牛郎織女，他們要好極了，可是他們每年只能會面一次，就在七夕晚上。

爸爸，我想那正像我的生日一樣，一年只有一次。

王 啊，怪不得你今天那麼高興等着看星星呢。

公主 對了，我要等着看牛郎織女會面不會面。

王子 卿，真是多才，把孩子哄得真信。

公主 不，他決不會哄我的。您不知道他講到牛郎織女，連他自己都流了眼淚。他說雙星還有相會期，獨有他流落在海上終不得歸。

公主 這種流落的境況，原也難怪他。

公主 爸爸，他的家在那裏？

王子 他的家遠隔着千山萬水。

公主 他到底是到這裏來做什麼？爲什麼老不回家呢？

王子 他——（躊躇了一會）對了，他就是爲着找那牛郎織女星纔來的。

公主 真的嗎？那我同他一起去找。

王子 傻孩子，人家纔不要同你一起去找呢。

公主 （微笑）哼，他纔愛同我在一起呢。爸爸，您不知道，他待我真好，他一定願意同我一

同起去找。剛纔我們一起帶着一羣羊出去玩，他還說他願意我老陪着他看羊呢。對了，他說

牛郎織女便是「對愛人，他們因爲不能在一起，纔格外相愛」。

王子 （恍然大悟）哦，那麼他說的牛郎織女就是我們這裏的「愛星星」。子卿，他們倒真會起名字，叫什麼牛郎織女。

公主 那麼爸爸爲什麼不早告訴我呢！

王 這個不該告訴小孩子們，到大了他們自然會自己找出來。一找出來，他們便知道什麼是「愛」了。

公主 爸爸，那麼到底什麼叫做愛？

王 小孩子們不要問吧。

公主 爸爸，您忘了今天是我的生日，我又大了一歲了嗎！

王 唉，「愛」是什麼？——我也不知道。好像有人說過是一種「神聖的瘋狂」。

公主 我不喜歡瘋狂，要是那樣是愛時，我寧可不要。

王 哼，要是真是愛，你就會忘記那是瘋狂，因爲你自己不知道自己在瘋狂。

〔蘇武上〕

蘇 對不起，我剛把羊送回去，勞你們等我好久了。

王（四顧）子卿來了，怎麼酒菜還沒有齊備！

公主 爸爸，讓我催他們去。

王 還是我去，剛纔單于使者給我送來一種好酒，說是五十年的陳酒，我去叫他們捧上來，我們好喝個痛快。

〔王下，於軒公主，蘇武並望着滿天星斗。靜默一會，相對無語。移時，公主漸漸移近。〕

蘇 公主，你覺得有點冷嗎？

公主 不，我想請你指給我看，那一個是牛郎。

蘇（指着天上）那就是。

公主 那一個？

蘇（那一個是牛郎。）

公主 那一個是織女？

蘇 你看那邊靠近的一個。

公主 他們離得真近呢。

蘇 看着得好像很近，其實還遠隔着一條銀河。

公主 但是他們的心頭並不隔着銀河，是不是？

蘇 我不知道。也許在情人的眼裏，這小小的距離竟是一座天海。

公主 對了，也許是這樣。

蘇 唉，是公主的生日，是天上的七夕，天上今夕狂歡，地上此恨綿綿。

蘇武、公主（合唱）：

（雙星歌）

（合）雙星在河漢，

相看兩不厭，

脈脈若有言，

不知幾萬年！

織女與牛郎，
多少相思意，

隔河望眼穿，
盈盈一水傳。

〔蘇〕欲飛身無翼，
安得跨長虹，

欲渡河無船，
天上結良緣。

〔公主〕靈鵲幸來慰，
爰在鵲橋上，

展翅羽翩翩，
相會語纏綿。

〔合〕一年不相見，
溫存今夕好，

欲語又無言，
終古長愛憐。

年年橋上會，
相逢盡歡樂，

依依並蒂蓮，
何必羨神仙。

〔衆陸續上，接唱，男唱蘇武部份，女聲唱公主部份。〕

〔重復〕雙星在河漢，
〔衆和〕

不知幾萬年？

年年橋上會，

終古長愛憐。

織女與牛郎，
溫存今夕好，

依依並蒂蓮，
何必羨神仙。

〔衆退〕

公主（忽想起問）蘇先生，您見到這裏來找「愛星星」的嗎？

蘇 什麼是「愛星星」？

公主 你所說的牽牛織女星，便是我們的「愛星星」。

蘇 哦，這個名字倒直捷爽快。

公主 蘇先生，爲什麼牽牛織女代表着神聖的愛？

蘇 因爲他們願意相愛，而不能相愛，他們隔着銀河，隔着天海，這永久的缺憾代表着最神聖的愛。

公主 我不明白，爲什麼永久的缺憾纔代表着神聖的愛？

蘇 因爲人們都是懦弱的，他們心頭的愛，往往不敢明白說出。並且，有許多事情，只好放在彼此的夢境裏，一經道破，反要激起彼此的不快。於是，他們只敢希望，只敢嗟怨，沒有充分的勇氣去完成他們的願望，補足他們的缺憾。

公主 沒有充分的勇氣，就是沒有充分的愛。不是有人說過愛是「神聖的瘋狂」嗎？

蘇 這話也許有理，不過我不贊成把愛當作「神聖的瘋狂」。愛應該是神聖，有勇氣，有決心，而不瘋狂。（深思）

公主 是的，我也是這樣想，愛應該是神聖，有勇氣，有決心，而不瘋狂。

蘇武 勇氣……決心……神聖的愛……但是——請你饒恕我不能說我心頭要說的話！

公主 我已經明白了。我知道你到這裏來未必爲找牽牛織女星，但是在今天晚上，在滿天星斗裏，我們忽然無端地找到了。

蘇武 找到了嗎？（深思，失望）可惜一個流落的人，不配愛人，也不配人愛。

公主 你是說你自己嗎？爸爸說你是一個隱士，一個世界上最清高的人。

蘇武 不，我是大漢人，我是中國人，我是一個流落的囚犯。

公主 不，中國是文化之邦，大漢的人最是懂道理的人，你不是流落的囚犯，因爲你沒有犯什麼罪。對不對？

蘇武 沒有，我沒有犯什麼罪，但是我同來的人做錯了事，連累了我。

公主 你沒有犯罪，你就不是囚犯。你遭遇了這樣的不幸，格外教人同情。

蘇武 我十分感謝你，我也感謝你父親的知遇。可惜我——我不同別人一樣！……

公主 真的，你真不跟別人一樣。蘇先生，我就是佩服你不同別人一樣，就是喜歡你不同別人一樣，……不單我，我爸爸也喜歡你。……不，我們的單于更喜歡大漢人。

蘇武 哼，誰說的？

公主 啊，你還不知道——我們單于新招了駙馬，那個駙馬就是你的同鄉，大漢的人，這是報喜的人說的。

蘇 真的？是誰？我那個同鄉姓什麼？

公主 好像是姓李，我記不清楚。

蘇 姓李？唉，不知那一位朋友，也流落到匈奴來了。

公主 難道你不贊成，兩國和好彼此來往嗎？

蘇 自然贊成。

公主 驪驪公主是我的堂姊，她是一個美人。

蘇 但是總不見得比你更美吧！我相信沒有一個美人比得過你。溫柔的公主，你纔是天下第一美人。

公主 你真是這樣想嗎？

蘇 （點頭）。

公主 你點頭，你承認。你是中國的英雄，我是匈奴的美人。從今後，你便是牽牛，我便是織女，讓我們把銀河來填塞，讓我們把大海來消滅，讓我們永遠譏笑那終古常恨的雙星。

公主 （獨唱） （織女行）

依依看牛郎，
常伴織女行。

春意漸闌珊，
好夢未分明。

遙遙銀河長，
星星如繁英；

浩浩天海遠，相隔太無情。

願爲雙飛鳥，像渡愛河津；

願爲比目魚，無須恨海平。

皎皎明月夜，郎女兩相親。

牽牛復何求？盈盈一笑傾。

蘇 公主，謝謝你。所惜不自由，何嘗無此意？我自盡情愛，不敢希望你，緣由身難主，欲言更啼噓。

公主 怎麼！你這樣沉吟？你愛了別人？

蘇 不，不會，我沒愛別人，我可結過婚。

公主 天神，不，你是在騙人，不，請你說你是在騙人，請你說這話不是真。

蘇 公主，千真，萬真。惟其我愛你，我不能騙你。請你——明白我的心。

〔靜默一會〕

蘇 (獨唱) (遊子吟)

大王待我厚，公主篤情深；

情深不知報，寧非木石心？

溫柔復天真，公主我所欽。

桑榆倘不變，

萬里感知音。

歎我命運乖，

結髮自有簪。

好鳥擇枝棲，

獨木不成林。

胡爲徒咨嗟？

不忘遊子吟。

恩意何所托？

將心寄鳴琴。

〔於軒王領侍從攜酒肴上。侍從安排酒餚，待各入座後，下。〕

王

對不起，等久了吧？單于新派了使者，送來這五十年陳的好酒，說是新近招了駙馬，特地賞賜的喜酒。

蘇

大王可聽說是誰？

王

聽說是一位漢將，有萬夫不當之勇。

蘇

大王可知道姓名？

王

好像是姓李。對了，叫李陵。

蘇

少卿嗎？他怎麼也到匈奴來了？

主

難道子卿同這位將軍相熟嗎？

蘇

他是我頂好的朋友。

王

那麼，我們的關係就更密切了。你的好友竟是我嫡親的姪女婿，那麼你也快要等於我的女

蘇 嬌了。哈哈哈哈。……來，我們大家乾一杯喜酒，爲我的女嬀消愁，哈哈哈哈。（共飲）
蘇（若有所感起立舉杯）大王，謝謝你的美酒，願牽牛織女終古長存。（一飲而盡）
蘇武、公主（合唱）（牽牛行）

（蘇）迢迢牽牛星，

（公主）皎皎河漢女；

（蘇）織織織素手，

軋軋弄機杼。

（公主）終日不成章，

泣涕零如雨。

（合）河漢清且淺，

相去復幾許？

盈盈一水間，

脈脈不得語。

（衆上，接唱，男聲唱蘇武部份，女聲唱公主部份。）

（重復）迢迢牽牛星，

皎皎河漢女，

（衆和）迢迢牽牛星，

脈脈不得語。

盈盈一水間，

脈脈不得語。

（幕落）

第二幕

〔場上有墓，墓碑大書「於軒王之墓」。〕

〔一侍者在場，打掃墓前。陳設香案。〕

甲 時光過得真快，我們大王去世，轉眼已經兩個月了。

乙 這兩個月可把我們公主苦壞了。

甲 真是，他老人家高壽也不算低，只是沒有一個公子，單留着這位年紀輕輕的公主。

乙 要是大王趁早招一位駙馬爺，落得一個半子送終，豈不好得多？

甲 不差，要是那樣，我們孤苦伶仃的公主，也不致那麼苦了。

乙 說起我們公主，他可是真孝順。自從大王病了，她日夜服侍。直到送了終，她一面哭遠一

面料理喪事。現在住在坟旁，說要守三年之喪呢。

甲 什麼叫做「三年之喪？」

乙 聽說那是大漢的規矩。我們公主自從來到北海邊，便喜歡讀大漢的古書。那位蘇先生又是

有學問的人，教了她不少的學問。

甲 到底三年之喪什麼講究？難道這些亦在書本上的嗎？

甲 噫，都在書本上。那天我聽蘇先生說連射箭打獵趕車騎馬都還有講究呢。

乙 那麼吃飯呢？

甲 自然也有講究，要不爲什麼你吃飯老吃不飽呢？

乙 閒話少說，到底什麼是三年之喪呢？

甲 誰讓你打岔？好，不說閒話，我乾脆告訴你：三年之喪，便是父母死了，要在坟旁守三年。

乙 守三年孝？

甲 守三年孝。

乙 那不是我們跟着也得守三年嗎？

甲 哼，反正我們侍候人，什麼守不守？你好不自量，你以爲大王死後，會收你做乾兒子嗎？

乙 別笑我，你要得罪了公主，公主纔不要你跟着守什麼三年之喪呢！

甲 〔說着甲乙哈哈大笑起來，侍從官上。〕

官 你們鬧什麼？香案擺好了嗎？

乙 擺好了。

官 小心收拾收拾。今天不同平常，一會兒駙馬爺公主要來上祭呢！

甲 駙馬爺？

乙 那一位駙馬爺！我們公主守着孝，怎麼倒辦了喜事了呢？

官 不要胡說。你沒有聽說嗎？——告訴你們，這是我們單子的駙馬爺。單子知道了於軒過世，特地派來上祭的。小心收拾，說到就到了。

〔侍從官下。甲乙安排香案。〕

甲 聽說駙馬爺是一位大漢人呢。

乙 真奇怪，為什麼我們的韃靼公主，偏要嫁給一個大漢人呢？

甲 聽說這還是我們單子作主的。

乙 這更奇怪了，我們一面老同大漢人打仗，一面又把如花美貌的公主送給大漢人。不要響，蘇先生來了。

〔蘇武上，就幕旁坐下，把漢節靠在一邊，取出一本書來若有所待。一會看看日色。甲乙下。〕

蘇 怎樣今天公主來晚了？

〔說話間，於軒公主素服上。〕

公主 蘇先生，對不起，今天晚了一點。

蘇 不要緊，今天我們接着講詩經，講一首短的，好不好？

公主 不，我今天不能上課，我要跟先生請假。

蘇 難道公主覺得有什麼不舒服嗎？

公主 不是，今天單于派人來御祭。（說罷嗚咽起來）

〔侍從官領甲乙捧祭禮上。〕

官 啓稟公主，駙馬爺同韃靼公主駕到，一會兒換了禮服便過來行禮。

蘇 公主，我在此不便，明天這時候再見吧。（欲行。）

公主 請你不忙走。這位駙馬爺是漢人，你正可代我招待招待。

蘇 就是從前說過的那位姓李的嗎？

公主 對了，你不說，他是你頂好的朋友嗎？

蘇 不錯。我那位朋友，是名將李廣的後代，他自己也是一位名將。以他那樣的人，他決不甘

心流落在匈奴這樣久。……不，不會，這決不是我那好朋友李陵！

官 駙馬公主駕到！

〔李陵、韃靼公主番服上。於軒公主孝服伏地，蘇武閃在一旁。〕

〔侍從官引李陵、韃靼公主致祭，於軒公主答禮如儀。禮畢，韃靼公主趨近，扶於軒公主

起。侍從陸續退。〕

妹妹，父王聽說叔父去世，悲傷萬分，特地派我們來致祭，不過聊表一點意思，並望妹妹

節哀。

公主 單于恩點，沒世不忘，姊姊回去，請代爲稟謝。等滿了服，再朝見謝恩。

韃 好，我們自家人，那就不用客氣了。現在讓我給你們介紹。

（介紹李陵給於靉公主）妹妹，我們駙馬爺。

（向李陵）我的堂妹，於靉公主。

公主 恭喜姊姊，好一位威武的駙馬爺。（向李陵）請教貴姓？

李 賤姓李。

公主 好像是大漢朝人是不是？

韃 現在同我們一樣了。妹妹，你看他也穿了我們的衣服，不是顯得更魁梧嗎？

公主 真是的。

（蘇武聽着駙馬姓李，但已經肯穿胡服，知是降將，氣得把漢節擗地，即欲離開。於靉公主忙迎面阻止。）

公主 請不要走。容我爲你們介紹。

蘇 公主，不必，我不要見他。我不願意看見大漢的人穿這樣的衣服。他已經肯穿胡服，他決不會是我的朋友李陵！

（李陵聞聲吃驚，亟走近前，韃公主隨着。）

李 請問這位先生爲什麼呼喚李陵的名字？你認識李陵？

蘇 是的。在大漢的時候，我有一位朋友，是飛將軍李廣的後人，他的名字叫李陵。我想，要是他在此地碰到我，不但不肯穿這樣的衣服，恐怕看到我手持的封節，馬上會恭敬行禮的。

李 你說什麼？

〔李陵聞之大感動，切齒頓足。於軒公主見李陵拔劍，以爲蘇武得罪了駙馬，連忙把蘇武拉開。蘇武公主亦以爲李陵要殺蘇武，連忙阻止。〕

〔請千萬不要唐突。聽說北海邊有一位高士，是姊妹的先生，父王天天在記掛他。妹妹，你能請他來見見嗎？〕

公主 不錯。姊姊，這正是我的老師，蘇武，蘇子卿先生。

李 噫呀！子卿……子卿……是你？唉，我縱無面目見你，但是我豈是像個惜死之人！

〔李陵拔劍欲自刎，蘇武正自驚訝，連忙趨前阻止，搶過劍來。蘇武於軒牽李陵衣驚泣。〕

蘇 少卿，少卿。

李 子卿，你真是子卿嗎？

蘇 不差，十二年來流落，竟還無恙。

李 子卿，想不到在這裏遇到，我也沒有面目見你！

蘇 真是料想不到。

〔李陵顧左右，不欲卽語。〕

公主 姊姊，我們上屋裏去一會，說說話，也讓他們多年好友暢談一番。

韃 好，好。

〔於軒引韃下，韃走了幾步，又折回。〕

少卿，我不放心，你把佩劍交給我。

〔蘇武將手中李陵的劍遞給韃，韃於軒兩公主下。〕

少卿，你到底怎麼會來到匈奴？

李 那還是七年前，我帶了五千兵出征。我們約好了六路進兵，會戰匈奴。可是五路迷了道，只有我一支兵遇到了敵人。你想五千兵同十萬人對打，又況我們是步兵，走了長路之後，疲乏不堪，敵人是馬隊，全是生力軍。

蘇 這也難怪，自然寡不敵衆，打了個大敗仗。

李 不，我們個個拚命作戰，竟把敵人打退。

蘇 你的勇敢我本來一向佩服，但是後來怎樣呢？

李 後來匈奴又練了十多萬精兵，單于親自臨陣，把全國的精銳都調了來。

蘇 唉！想從前高皇帝領三十萬衆，圍困在平城，足足七天沒有糧食，匈奴的兵原也不好對

付。那麼你們是不是就因此投降？

不，不。我們還是不顧性命，一人抵擋着一千人，直殺得祇膽了不滿一百人，病的病，傷的傷，實在打不得了。但是，我振臂一呼，拔刀指着敵人，嚷一聲「殺」，大家拚命衝上去，還足以驚破敵人的肝膽。這時候天地爲我震怒，風雲爲我變色，單于看看不行，馬上便要引退。不想憑空出了奸賊，報信說我兵盡糧絕，沒有方法支持下去，因此單于再戰，我便從此不免——

那麼你是被虜了？

（點頭）。

被虜以後，難道就投降了？

子卿，你看我是甘心投降的人？

不降爲什麼成了這種模樣？

唉，我所以不死，無非爲着留這條命再報漢恩。從前范蠡不殉會稽之恥，到底報了勾踐的讎，曹沫不死三敗之辱，終究報了魯國之差。我飛將軍的後人，豈惜一顆頭顱？我只因爲虛死不如立節，滅名不如報德！

李陵

（獨唱）

（出塞行）

匈奴侵漠地，

將軍出塞征。

單于兵十萬，
我有六路師，
五路迷失途，
我有五千衆，
跋涉多疲乏，
奮臂呼將士，
拔刀指敵虜，
天地同震怒，
戰士多飲血，
誰知有奸賊，
兵窮箭亦竭，
我祖本飛將，
吁嗟乎！
我被虜兮身受辱，
欲報漢德兮空有心。
念虛死不如立節兮，

勢如暴雨傾。
約會在天明，
悵望嗟晨星。
英勇孰與京，
步馬難相爭。
將士齊請纓，
敵虜爲屏營。
殺敵頭顱輕，
單于欲退兵。
洩我虛實情，
功敗於垂成。
神兮莫鑒臨。

耿耿孤忠兮誰爲明！

蘇 那麼，去六七年，緣何竟偷生！

蘇武 （獨唱） （男兒行）

自我入匈奴，

於今十二秋，

年年望故國，

有志不能酬。

子從窮途來，

七載忽沉浮。

漢家恩澤深，

胡爲事仇讎？

將軍百戰功，

胡爲效楚囚？

男兒皆有死，

馬革勝封侯。

生聚非所望，

我心恨且愁。

李 子卿，一言難盡，我將生爲別世之人，死爲異域之鬼了！

蘇 這是什麼話？爲什麼！

李 說來傷心——自從來到匈奴，爲了再報漢德，留着這副軀身。漢皇不念百戰前功，竟以授

降爲真，唉，便把我年老的母親，我少壯的兄弟，我無辜的妻子，都像魚肉一般橫遭殘

李陵 （獨唱） （窮途行）

經萬里兮渡沙漠，
爲君將兮擊匈奴。

路窮絕兮矢刃摧，
士衆滅兮名已隳。

老母已死——

雖欲報恩將安歸？

真的？（驚訝）

李 唉！今生已矣！志未立而怨已成，計未從而骨肉受刑，我李陵仰天自問，也惟有椎心泣血！

蘇 我想漢天子不會那樣薄待功臣，此中必有誤會。

李 漢天子是否薄待功臣，天下自有公論。加以像我這樣的血性男子，那能保沒有奸臣暗算！
譬說你老兄，流落在匈奴十多年，還不見回去，誰知道家裏會怎麼樣了呢？

〔蘇武忽想起家中老母妻子，不知存亡，驚惶萬分。〕

真的，你知道嗎？我家裏怎麼樣！你總知道一些吧？

李 別的還好。只是在我出征以前老伯母已經去世，我還到陽陵去送過葬。

什麼，我的母親已經不在了，爲什麼？

蘇 武

人家都說，你在匈奴已經遇了難，老伯母傷心不堪，竟一病不起。

那麼你出征前可曾看見你的嫂子？

沒有，嫂夫人早已不在了！

她也——

〔韃靼公主於軒公主上，漸走近。〕

不，她並沒有死，伯母在世的時候，她就已經出嫁了。

那麼，完了，一切都完了。

〔蘇武吃驚倒地，歎息不已。於軒公主忙上前扶起坐着，一邊安慰。〕

你們到底談了些什麼？

公主：倒是誰出嫁了，子卿爲什麼氣得這樣？

李：我祇在說子卿的嫂夫人，在他到此地來以後，便出嫁了。

韃：這也沒有什麼。她在中國可以嫁，子卿在外國也可以娶。

公主：子卿，你聽到姊姊的話了嗎？請你不要那樣動氣，氣壞了自己。……記不得，你說你

是不自由的，現在

〔蘇（望着於軒公主）我對不起你！我一向沒有勇氣，沒有決心，我曾經拒絕過神聖的愛，我將永遠對不起你，……一切都太晚了，我一向沒有敢這樣夢想，這樣希望。現在好像忽然

中了風一樣，我麻木了，我迷糊了……請你們原諒，我頭痛得很。

「蘇武持節歪斜下，李陵扶着隨下。」

蘇武：妹妹，你怎麼也傷心起來！

公主：姊姊，那是前年暮春的夜晚，滿天星斗裏，我們指著牽牛織女星——

公主：我不懂什麼，是牽牛織女，不過不要緊，你說下去吧。

公主：你不知道從那時起我就愛他，像織女一般地愛着牛郎。但是，我們卻永遠隔着銀河，隔

着天海。那麼你為什麼不告訴叔叔，讓叔叔給你作主呢？

公主：那時候我父親剛聽得皇上為姊姊招了大漢的駝馬，他也十分贊成。不過你知道，子卿家

裏還有人在。

公主：這也沒有什麼，兩朝天子兩朝人。

公主：但是，子卿不肯，他不像一般的男子！

公主：你看他像不像，自己空拘謹着，家裏的可早出嫁了。

公主：這我可不明白，假使他們真有愛情，她豈肯輕易再嫁？

公主：這也沒有什麼奇怪。反正他們中國的婚姻自己作不得一點兒主。我們這裏規矩是彼此相愛

了，再稟明父母作主，他們卻完全聽憑父母的主張。

公主 我不知道他們這些情形，不過子卿的守節，可真令人佩服。

驢 對了，他不肯投降，聽說他沒有一個時候不拿着漢朝的封節。

公主 這還不過是一方面。

驢 另一方面，他也從不想再娶。

公主 他真是一個忠實的丈夫。

驢 妹妹，難道你真愛他嗎？

公主 姊姊，你不愛你的李陵？

驢 那飛將軍的後代，是這樣的多才。

公主 這北海邊的英雄，是那樣的多情。

二公主（合唱）（弓兒彎）

（合）弓兒彎彎胡馬驍；

又要馬兒跑，

又要馬兒不吃草。

胡兒射雕本領高，

祇是贏不了狡狡。

月兒彎彎胡女嬌，
又要女兒俏，

又要女兒不撒嬌。
胡地少年她不要，
要把漢家駙馬招。

（捷）身經百戰萬里遙，

誰家駙馬標？

單于曾把李陵挑。

從此漢胡南和親，

戰馬不鳴風蕭蕭。

（公主）十年匈奴漢節凋，

誰比蘇武高？

父王要把駙馬招。

只恨漢家早有婦，

月兒彎彎待明朝。

*

*?!

(合) 眉兒彎彎女兒俏，

誰把駝馬招？

蘇武李陵意氣豪。

從此漢胡兩和親，

馬不南奔馬在朝。

〔衆侍女唱。接唱第二第二兩節，唱完退。〕

(李陵扶蘇武上。)

李 往者已矣，來者可追。從前的嫂夫人沒有愛情做基礎，未來的嫂夫人要以愛情做基礎，

……不就美滿了嗎？

公主 子卿，頭痛好一點吧？

蘇 謝謝，好多了。

〔蘇武公主兩侍陵耳語，即相偕下。〕

蘇 公羊，我將永世報答了你的好意！

公主 請你不要那樣說。

蘇 我實在不敢希望你原諒我於萬一。我一向錯了，我一向錯認了愛，我一向小看了愛，我因此對不起你，這是我永遠抱歉的。

公主 忠誠的朋友，我想我能原諒你。

蘇 怎麼你能原諒我過去的錯誤嗎？

公主 我想我能。

蘇 那我——（攜手）我謝謝你。

（蘇武及於軒公主攜手談心，李陵及韃韃公主率侍從攜酒上。）

韃 妹妹，你答應他了嗎？

公主 （點頭默許不語。）

（侍從敬酒，蘇武及二公主同飲。）

韃 恭喜妹妹。（舉酒）恭喜你們美滿因緣。

李 （舉酒）慶賀你們的信愛無間。

公主 （舉酒）我們要把銀河填塞。

蘇 （舉酒）我們要把鵲橋重建。

（蘇武李陵及二公主合唱）（同心樂）

（蘇李）骨肉緣枝葉，襟聯亦相因。

蘇武

〔二公主〕姊妹四兄弟，

〔合〕願作連枝樹，

願爲鴛鴦，

〔李及韃〕從茲長相近，

〔合〕男女重意氣，

〔蘇及公主〕盛會難再遇，

〔合〕共進盈觴酒，

願多留斟酌，

〔衆重唱一遍〕

〔李陵及韃韃公主辭退。〕

公主子卿，記得那天星光下，我們夢想着譏笑那終古長恨的雙星。我想我們這時候應該喜

歡，我們的命運，到底不像雙星的可憐。

蘇但願人長久，千里共嬋娟。

蘇武及於靛公主〔合唱〕

〔合〕今日良宴會，

〔公主〕彈箏奮逸響，

〔三里綠〕

歡樂軼凡塵。

新聲妙入神。

(蘇) 恩愛無多言，

(合) 齊心多所願，

人生寄情愛，

(蘇) 萬里結良緣，

(公主) 織女常伴郎，

(衆重唱一遍)

(重復) 今日良宴會，

(衆和) 人生寄情愛，

知音識其真。

脈脈意未伸。

白首付相親。

(合) 三世有前因。

(合) 談笑摘星辰。

歡樂軼凡塵，

白首付相親。

(幕落)

第三幕

〔幕啓，場上無人。只聞風嘶，羊叫，自遠而近。朝霞甫現，蘇武持節上。〕

〔蘇

十九年了，十九年是一個長久的時間。在過去的十九年中，我曾經痛哭，曾經歡笑。曾經給於斯大王送終，也曾經同於斯公主結婚。現在，現在我已經娶妻生子，我不必憂憂抵羊出奶，大漢的使者來了，我居然就可以重回故鄉。我要在那渭河之濱，在那咸陽渡頭，重新享受人間的歡樂。（四顧）北海，同我朝夕不離的北海，見你的時候，我是那樣的愁恨。將離別的時候，我爲什麼會這樣的留戀？是你，安慰了我長年的寂寥。是你，啓示了我往日的節操。也是你，成全了我同公主的美滿因緣，還有我那纔滿兩個月的愛兒，也是你，不可愛的北海，在無形之中，送給我們的禮物。

〔僕從官引漢使上，侍從官卽下。〕

使 我們公使兒便可以起程了吧？

蘇 我有一個朋友蔡謫，一早可以趕到，我總靜聽他來到，便可動身了。

使 聽說你娶了三位太太，不是一起上路？

蘇 她可是回不來得我們返漢啊？

使 這也不見得。你不知道自從當今皇上卽了位，匈奴同大漢和親，好幾位公主都已經許配給我們漢人，這次我們也是跟着迎娶來了呢。

〔忽有所悟〕原來如此。那麼這樣說來，帶外國公主回去也不見得是開天闢地沒有人做過。公主這時候正哭得什麼是的。好，讓我快去告訴這個意外的好消息，我們好一起上路。

〔蘇武下。侍從官上。〕

使 怎麼，這就是蘇武牧羊的地方嗎？

官 是的，十九年了，他沒有一天離開此地。

使 今天他可以離開此地了。

官 駙馬爺不是說，他一定要從這兒動身嗎？

使 是的，據說他還娶了一位公主，今天預備一塊兒走呢。

官 那裏？我們公主又不走。

使 啊，你還不知道公主也一起上路。

官 誰說的？

使 我說的。

官 那誰信？要是駙馬爺吩咐我纔信。

使 那麼這就是你們駙馬爺剛纔在這裏說的。

官 真的？那麼我也跟着一起走，（自言自語）可是新添的少爺，纔兩個月大，走長路那是玩兒的！

使 什麼？新添了少爺嗎？叫什麼名字？

官 叫羊兒。

使 叫羊兒？爲什麼叫羊兒呢？

官 蘇先生在我們這兒，放了十九年的羊。大概，他是很喜歡羊的。你說對不對？

使 一共倒有幾位少爺！

官 這纔是頭生……讓我想想看——那是七年前，我們於蘇王過世了，後來公主守什麼三年之喪，直到三年完了，纔辦了喜事。到現在也四個年頭了，纔得了這個寶貝。現在駙馬爺又要走，正不知幾時再回來。

使 你們駙馬爺在外這許多年頭，這一回國自然未必再來，不過現在兩國和親，公主公子都可

以一起到中國去。

官 真的？你不是在騙我。剛纔你說，我可真不信。好……好……好……好……

使 待着甲乙攜行李數件上）

乙甲 報告侍從官，公主的行李都已經預備好了。公主要一起走，你們也跟着走。

官 乙甲攜行李數件上）

使 報告侍從官，公主的行李都已經預備好了。公主要一起走，你們也跟着走。

官 好，快一起收拾東西去吧。

〔蘇武上。侍從官及侍者下。〕

蘇 對不起，勞你多候了。

使 請問，這就是你持節牧羊的地方嗎？

蘇 是的。

使 你很留戀這個地方嗎？

蘇 今天我留戀北海邊的紅葉，就像出使的時候，留戀河梁上的楊柳一樣。

使 這就是你一定要從這裏動身的理由嗎？

蘇 是的，同時我還等一個朋友。

使 你的朋友？匈奴的朋友嗎？

蘇 不，當年在長安時的朋友。

使 你是不是等那降將李陵？

蘇 我只等我的朋友李少卿。

〔侍從官引李陵上，卽下。〕

李 少卿，當年出使匈奴，你我河梁話別，今天歸漢，想不到北海話別的時候，又是你來——
唉，二十年來盡許變幻，誠令人不堪回首。現在你回到中國，皇上加恩，舉國敬仰，我卻

只長此流落，終不得歸。

（興奮地想起說）你又何不同我一起回去？也許皇上開恩，念你前功……

子卿，今生已矣！我李陵那裏不能活，那裏不能死，還要回去讓那刀筆之吏再舞文弄墨嗎？

不是那樣講。我們總究是漢人。況當聖主恩重，還是回去的好。

唉！陵雖孤恩，漢亦負德。願你勿再勸我。

（正色）少卿錯了。我們應當寧漢負德，毋我孤恩。少卿，你難道不明白「中國至上，大漢至上」的道理嗎？堂堂漢朝的大將，豈可以投降匈奴嗎？

子卿，你試想我先將軍功略蓋世，義勇不凡，只因爲得罪了權貴，六十老翁，萬里遠征，終於自殺。我轉戰塞外，功不在小，只因爲當時沒有早死，便無緣無故把我的老母，我的兄弟，我的妻子，都殺個乾淨。子卿，說什麼皇恩浩蕩，還不是君王殘暴！

（怒目厲聲插說）噲，你是什麼人？竟敢謾罵大漢天子！

我是李陵，倒還沒有請教尊姓大名。

少卿，這便是漢天子的使臣。

哼，這就是李廣的孫子李陵嗎？

正是。

使 蘇 李 蘇

李 蘇 李 蘇 李 蘇

使 子卿先生，你所等的朋友，就是這個叛將李陵嗎？好反叛！

李 誰是反叛？

使 我不知道誰是反叛。我就知道，一個大漢功臣的後代，李陵，在領兵打仗的時候，他居然降了敵人，並且還替敵人練兵，準備打他的祖國，這個人還不是公然反叛嗎？

李 (氣忿) 什麼，我替敵人練兵？

使 準備打你的祖國！

蘇 少卿，這是真的麼？你真教匈奴練兵了嗎？噯，豈有此理，這實在也難怪漢天子不能寬容！

李 什麼，我教匈奴練兵，沒有的事！這全是胡說。

使 胡說？那年，你到匈奴一年多以後，我們派兵來救你，捉到番兵說是你正教匈奴練兵，這是有憑有據的，你還想圖賴嗎？

蘇 少卿，大丈夫生死事小，守節事大，你我是患難好友，我非聽你解釋明白不可。

李 隨他們愛怎麼說，就怎麼說。我沒有什麼解釋。

使 沒有什麼解釋？

蘇 爲什麼？

李 你想，不管怎麼樣，我總還是漢朝的大將。當年皇上親自召見，我纔出征。勝敗是兵家之

常，不能說因爲一敗，就把前功盡棄，也不能說，輕信一個番兵的話，就把全家犧牲——漢皇既然這樣輕功誤信，我還有什麼可以解釋的？

蘇 少卿，這全是負氣的話。

李 是人家先對我負氣的。

蘇 人家？誰是人家？誰是自己？一個臣下，可以把君父當人家的嗎？你現在在的是匈奴。一個臣下，可以在匈奴把自己的祖國當人家看的嗎？不，少卿，這只是小孩子似的負氣，不是你應有的態度。現在，不管你真降也好，假降也好，想回去也好，不想回去也好，你總得把話說明白，讓別人知道你是怎麼一回事。要不然，你便誠心自己陷害自己。你想，對不對？

李 說起來，也許你不知道。到此地不久，我曾刺死了一個人，那纔是替匈奴練兵的，真正的漢奸呢。

蘇 那個人是誰？

李 李緒。

使 李緒？

蘇 他早就降了匈奴，竟教他們練兵。我氣忿不過，派人把他刺死了，因此我幾乎送了性命，這事是真的嗎？

李 你可以問任何人。

使 果真是這樣，那麼這個誤會，可實在太大了。

李 這個誤會可不是我造成的。

蘇 我本來知道少卿不會做那樣荒唐的事，現在既然知道這種誤會，那就可以回去了。

使 真的有蘇子卿先生替你擔保，加以現在聖上賢明，霍子孟上官少叔當朝，你要回去，一定

不會——

少卿，一起回去吧。

李 子卿，大丈夫原不怕死，但是——

〔於軒公主抱嬰兒偕鞞鞞公主上，相見。〕

蘇 （接小孩抱着）兒啊，你小小的年紀也預備走長路了嗎？

（向李陵）你看這小孩怎樣。

李 好極了，可叫什麼名字？

蘇 我十九年來總同羊在一起，所以我就隨便給他起了一個乳名，叫羊兒。少卿，你給他題一

個大名好不好？

他多大了？

李 剛剛兩個月。

公主

李 那麼，在他降生的時候，正是兩國通好的時候。將來這個孩子，還負擔着兩國和好的重要使命。我想，就起名叫做「通國」吧，好不好？

蘇 好極了，好極了。

（問於新公主）李駙馬給我們詳說起名叫通國，好吧？

公主 謝謝李駙馬。

（侍從官上。侍者甲乙攜酒具隨上。）

官 啓稟駙馬爺，我們原定清早動身，現在太陽已經很高了。

蘇 好，我們就此起身了。

乙 啓稟駙馬爺，啓稟公主，我們伺候了多少年，這一次駙馬爺公主榮行，不能都跟隨着，我們那些不能隨行的，特地預備了幾盞酒，聊表一點孝敬的意思。

蘇 謝謝衆位好意。

（向李陵及二公主）好，我們一起痛飲三杯，就此上路。

（舉杯）子卿，請借杯酒，從此永別。

（意外吃驚，手中杯落地）唉！少卿，怎麼？你又不回去了。

少卿，你也要回去嗎？我正想到中國去見識見識，我也跟你去。

公主，這個談何容易。你不知道，我有不得已的苦衷。漢朝對於你們匈奴的人，是不會看

得起的。

蘇

（正色）少卿，此時再不容猶疑，一言決耳。大丈夫死且不怕，何在於歸故鄉。

李

大丈夫原不怕死，但是想當初纔憂擾，沒有以死報國，久在匈奴，又不能相機明志，我有什么面目歸漢呢？又況——老母已死，我也無家可歸。我更不忍讓公主跟我一起去受

辱。（悲傷不能成聲）

李陵

（獨唱）

（浮雲歌）

良時不再至

屏營徬路側

仰視浮雲馳

風波一失所

長當從此別

欲因晨風發

蘇武

（獨唱）

（別良友）

燭燭晨明月

芬馨良夜發

征夫懷遠路

離別在須臾

執手野踟躕

奄忽互相臨

各在天一隅

且復立斯須

送子以賤軀

覆讀秋蘭芳

隨風聞我堂

遊子戀故鄉

蘇武

蘇武李陵（合唱）

（憶河梁）

寒冬十二月，
俯觀江漢流，
良友遠別離，
山海隔中州，
嘉會難再遇，
願君崇令德，

晨起踐嚴霜，
仰視浮雲翔，
各在天一方，
相去悠且長，
歡樂殊未央，
隨時愛景光。

（蘇）攜手憶河梁，

（蘇）徘徊蹊路側，

（李）行人難久留，

（合）安知非日月，

努力崇明德，

（衆侍從男聲接唱一遍）

（重復）安知非日月，
（衆和）

攜手憶河梁，

（李）遊子今何之？

恨恨不能辭。

各言長相思。

弦望自有時。

皓首以爲期。

弦望自有時。

懷恨不能辭。

驍（向於野公主）妹妹，別了。此去你爲漢家婦，你可要一切當心。他們總當我們匈奴是蠻夷，他們看不起我們，你可要加倍留意着。

公主 姊姊，我一向無管束慣了，此去一切都不一樣，我正不知怎樣重新做人起。

蘇 不要緊，我們漢人都一定能看得起你，好好待你……（說着聲音越說越無力）。

公主（疑惑）一定嗎？子卿，我要問你，漢人看不起匈奴人，這句話是真的嗎？

蘇 這個說法是——

公主 爲什麼李駙馬說，他不願姊姊一塊兒去受辱呢？

蘇 這個說法，是李駙馬的說法。現在兩國已經和好，漢皇准許通婚，那還會有這種事呢？

李 不會？子卿，這個話你敢說定嗎？公主，我告訴你，如果你到了大漢，他們會叫你蠻婆

子，會說你們的「通國」是雜種。這是一定的。

公主 子卿，這是一定的嗎？

蘇 少卿，你何必一定這樣說呢？

公主（嗚咽）子卿，你願意我們母子承受這一切的恥辱嗎？

驍 妹妹，不要這樣難過。我也希望，我們像明月似的，有弦有望，有別有會，蘇駙馬回不去，便會來接你的。

公主 是的。我也是那樣希望，希望子卿像天上的牛郎似的，每年有一天，一個晚上，同我們

母子見一個面。

蘇公主：請放心。我蘇子卿不是忘恩負義的男子。我原先也不打算帶你們回去，是聽到大漢的使臣說胡漢可以通婚的消息，又想到我們彼此的愛憐，所以纔有這個打算。既然你不放心，不妨讓我先回去看看。我相信蘇在胡漢已經成了一家，內地人的觀念正在改變。我希望我這一回去，能夠教他們知道此地的好處，懂得此地的生活，對此地的人，越加親愛精誠，完成大中華民族的團結。那時候，公主，不單你，不單我們的通國，就是李少卿，蘇公主以及所有此地的人，都可以高高興興來相會。

蘇（向李）別了，少卿，蘇公主，公主沒有了親人，通國沒有了父親，這一弱一小，只有我託你們，請你們看在至親好友的面，好好替我照應。

李：自然，請放心。

蘇公主：我現在只好暫時同你分別，希望你原諒我的苦衷。

公主：子卿，我自然懂得你的苦衷。

但是，空想爭不過鐵的事實。

別離就在眼前，

歡會究竟何時？

蘇公主（獨唱）

（黃鶯歌）

蘇武

(衆女聲重唱後半部)

(獨唱) (叮嚀行)

黃鵠一遠別，
何況雙飛鳥，
雖有絃歌曲，
絲竹厲清聲，
長歌以當泣，
欲展清商曲，
俛仰內傷心，
願爲雙黃鵠，
恩愛爲夫妻，
歡娛記夙夕，
胡馬依朔風，
參辰皆已沒，
道遠山河阻，
叮嚀復叮嚀，

千里顧徘徊，
比翼隨當乖，
何以喻中懷，
宛轉有餘哀，
中心愴以摧，
念子不復歸，
淚下不可揮，
與子俱遠飛。

燕婉南心知，
離別在須臾，
征鳥繞寒枝，
去去從此辭，
會面未可期，
相對淚如絲。

努力愛春華，
生當復來見，
莫忘歡樂時，
死當長相思。

(衆男聲重唱後半部)

蘇別了，願我們天長地久，永遠記着那牽牛和織女。願我們的心跟着星光永遠縈繞着。

蘇武、公主(合唱)
(長相憶)

(公主)恩愛爲夫妻，
燕婉兩心知。

(蘇)歡娛記夙夕，
離別在須斯。

(合)在天比翼鳥，
在地連理枝。

生當長相憶，
死當長相思。

(重複)恩愛爲夫妻，
燕婉兩心知。

在天比翼鳥，
在地連理枝。

歡娛記夙夕，
離別在須斯。

生當長相憶，
死當長相思。

(衆合唱一遍)

(蘇武隨漢使行，羣羊齊來。蘇武漢使下，李陵饒驍公主及侍從隨送一陣。於野公主抱小

孩在羊羣中墮泣。」

（幕落）

一九二六，一月三日，初稿。

一九四〇，七月七日，再稿。

一九四三，十一，十八，三稿。

「蘇武」

民國三十一年十一月十八日
國立歌劇學校試演
重慶國泰大戲院

演出者

王泊生

導演

李朴園

作曲

趙光耀

音樂指導

于忠海

劇舞指導

王仲英

樂隊指揮

金律聲
陳建

舞台監督

林鵬白

裝置設計

關鵬

服裝監製

吳瑞燕

蘇武

劉宗元

李陵

高第安

於軒公主

周碧珍

韃靼公主

楊澄

於軒王

李傳定

漢使

謝明

侍從官

沈大勝

侍從

魏雲甫、尹卜驊、李英

女侍

張碧珍、李麗斯
胡行健、王遠軍

中華民國三十三年二月初版

(34104 渝熟)

蘇武(三幕劇)一冊

渝版熟料紙 定價國幣玖角

印刷地點外另加運費

著 者 顧 一 樵

發 行 人 王 雲 五

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 各 地 商 務 印 書 館

* 有 所 權 版 *
* 究 必 印 翻 *

215/33
該館主 啟

中央圖書雜誌審查委員會
審查證安劇字第一七三號



EC

31.6

07